AFO FOTOGRAFIEKLUB HUISREËLS

(Jongste opdatering Julie 2023)

1. Klubaande

Klubaande word maandeliks gehou soos aangedui op die jaarprogram. Dit word op Maandagaande gehou, verkieslik die eerste Maandag van die maand, maar dit kan wissel volgens skoolvakansies.

2. Kommunikasie

Kommunikasie aan lede geskied deur middel van e-pos en op die Afo-webwerf by www.afo.co.za, asook deur WhatsApp.

3. Lidmaatskap en ledegeld

i) ’n Voornemende lid vul die voorgeskrewe aansoekvorm in. Dit is beskikbaar op die Afo-webwerf onder SLUIT AAN. Die voltooide vorm saam met die bewys van inbetaling van die toepaslike intree- en ledegeld word aan die sekretaresse gestuur.
ii) Ledegeld word jaarliks deur die bestuur vasgestel en op die webwerf gepubliseer.
iii) ’n Nuwe lid betaal ’n eenmalige intreefooi.
iv) Jaarlikse ledegeld is betaalbaar vir ’n kalenderjaar (1 Januarie tot 31 Desember).
v) Nuwe lede wat na 30 Junie aansluit, betaal 50% van die jaarlikse ledegeld. Intreegeld bly dieselfde.
vi) Die bestuur kan ’n addisionele heffing vra vir bepaalde doeleindes.
vii) Ledegeld is betaalbaar binne die eerste drie maande van die kalenderjaar. Indien ledegeld nog nie betaal is teen 30 April nie, verval lidmaatskap outomaties.
viii) Lede wat 10 jaar of langer lid is van Afo, of wat 60 jaar en ouer is, is geregtig op 50% korting op jaarlikse ledegeld.
ix) Lewenslange lede word vrygestel van ledegeld.
x) Indien ’n lid reëls oortree, word dit deur die bestuur hanteer, wat op gepaste stappe besluit.

4. PSSA-lidmaatskap

i) Afo is as klub lid van die Photographic Society of South Africa (PSSA). Die tesourier betaal jaarliks Afo se klubledegeld aan die PSSA oor.
ii) Individuele lede van Afo word aangemoedig om ook individuele lede van die PSSA te word.
iii) Besonderhede oor die PSSA is beskikbaar op die webwerf www.pssa.co.za.

5. Stergroepstelsel

i) Afo gebruik ’n kompetisieformaat vir sy maandelikse klubaande. Die kompetisie en bevordering word gedoen volgens ’n stergroepstelsel.
ii) Die volgende stergroepe word gebruik:

- Vyf stergroepe: 1-ster, 2-ster, 3-ster, 4ster en 5ster.

- Vyf Meestersgroepe (M): Meester Brons, Meester Silwer, Meester Goud, Meester Platinum en Meester Diamant.
- Vyf Senior Meestersgroepe (SM): SM Brons, SM Silwer, SM Goud, SM Platinum en SM Diamant.
- Vyf Grootmeestergroepe (GM): GM Brons, GM Silwer, GM Goud, GM Platinum en GM Diamant.
- Vyf Ere-Meestersgroepe (EM): EM Brons, EM Silwer; EM Goud; EM Platinum en EM Diamant.

iii) 1-ster- tot 3-sterfotograwe word as junior fotograwe geklassifiseer. 4-sterfotograwe en hoër is senior fotograwe.

iv) ’n Nuwe lid begin normaalweg as ’n 1-ster-fotograaf.

v) ’n Nuwe lid wat fotografie-ervaring het, kan aansoek doen om op ’n hoër stervlak geplaas te word. So ’n lid moet ’n portefeulje van foto’s aan die bestuur voorlê vir oorweging.

vi) ’n Nuwe lid wat voorheen lid van ’n ander fotografieklub was wat by die PSSA geaffilieer is, kan op dieselfde vlak waarop hy of sy die vorige klub verlaat het, by Afo begin. Die lid moet daarvoor by die bestuur aansoek doen, met bewys van die status by die vorige klub en van salonpunte wat reeds verdien is.

vii) Die bestuur het die finale sê oor die stervlak waarop ’n nuwe lid geplaas word.

viii) ’n Nuwe lid begin op die vlak waarop hy of sy geplaas word, sonder enige punte, behalwe salonpunte wat reeds verwerf is.

6. Maandelikse klubkompetisies

i) Afo se kompetisiejaar strek (in ooreenstemming met die PSSA se kompetisiejaar) van 1 Julie tot 30 Junie van die volgende jaar.

ii) Net digitale foto’s word beoordeel.

iii) Elke lid kan elke klubaand drie foto’s inskryf wat volgens die lid se voorkeur oor die verskillende kategorieë versprei kan word. Dit kan óf drie foto’s in een kategorie wees, óf twee foto’s in een kategorie en een foto in ’n ander kategorie, óf drie foto’s in drie verskillende kategorieë.

iv) Wanneer daar ’n voorgeskrewe onderwerp is, mag ’n lid op daardie aand ’n vierde foto vir daardie onderwerp inskryf. Slegs een foto mag op ’n aand vir die voorgeskrewe onderwerp ingeskryf word.

v) Die bestuur besluit op vier tot ses voorgeskrewe onderwerpe per jaar en dui dit op die jaarprogram aan.

vi) Een maal per jaar word daar ’n minireekskompetisie gehou. ’n Minireeks bestaan uit drie tot vyf foto’s in ’n spesifieke volgorde wat saam ’n storie vertel. Die minireeks word as ’n geheel beoordeel. Die storie wat die minireeks vertel en die gehalte van die foto’s dra ewe veel gewig.

vii) ’n Lid mag dieselfde foto net een keer inskryf, behalwe as die foto ’n silwer- of bronstoekenning verwerf het. Dan mag die fotograaf dit verbeter en nog een maal inskryf.

viii) Amper-duplikate (susterbeelde) van foto's wat voorheen ingeskryf is, mag nie ingeskryf word nie.
ix) 'n Foto wat voorheen as deel van 'n minireeks ingeskryf is, mag wel as individuele foto ingeskryf word. 'n Foto wat voorheen as individuele foto ingeskryf is, mag ook as deel van 'n mini-reeks ingeskryf word.
x) Alle inskrywings moet die klublid se eie werk wees. Dit sluit die neem sowel as die verwerking van foto's in.
xi) Wanneer 'n lid 'n foto vir 'n klubaand inskryf, stem die lid in dat die foto ook op Afo se webwerf gepubliseer mag word in 'n formaat (wat grootte en resolusie betref) soos bepaal deur die webmeester.
xii) Wanneer 'n klublid as beoordelaar optree, mag die lid nie daardie maand foto's inskryf nie. Direkte gesinslede of lewensmaats, mag ook daardie maand nie inskryf nie. Aan so 'n beoordelaar, gesinslid of lewensmaat word daar 'n goue toekenning en die jaarpunte daarvoor toegeken vir elke foto wat hulle sou kon inskryf as die lid nie beoordeel het nie. Dit is drie goue toekennings en 9 klubpunte, of as daar 'n voorgeskrewe onderwerp is, vier goue toekennings en 12 klubpunte.

7. Inskrywingsvereistes

i) Alle foto's moet in jpg-formaat gestoor word.
ii) 'n Foto mag nie groter as 2MB wees nie.
iii) Die horisontale sye van die foto mag hoogstens 1920 pixels lank, en die vertikale sye hoogstens 1080 pixels hoog wees.
iv) 'n Foto mag nie horisontaal kleiner as 1920 pixels én vertikaal kleiner as 1080 pixels wees nie. Dit wil sê, as die foto nie presies 1920 x 1080 pixels groot is nie, moet óf die horisontale sye 1920 pixels lank wees, óf die vertikale sye moet 1080 pixels hoog wees.
v) Foto's word op die internet ingeskryf by www.photovaultonline.com.
vi) Die sluitingsdatum vir inskrywings is gewoonlik in die week voor die klubaand. Die presiese sluitingsdatum word op Photovault aangedui.

8. Kategorieë

i) Daar is vyf vaste kategorieë waarin klublede elke maand foto's kan inskryf. Dit is:
- Natuur (voëls uitgesluit) - Geen manipulasie toegelaat.
- Natuur (slegs voëls) - Geen manipulasie toegelaat.
- Landskappe - Manipulasie toegelaat.
- Piktoriaal Oop - Manipulasie toegelaat.
- Sport - Geen manipulasie toegelaat.

ii) Daar is vyf roterende kategorieë waarvan daar elke maand een aan die beurt kom. Dit is:
- Monochroom - Manipulasie toegelaat (vier maal per jaar).
- Menslike portrette - Manipulasie toegelaat (twee maal per jaar).

- Visuele kuns - Manipulasie toegelaat (twee maal per jaar).
- Makro - Manipulasie toegelaat (twee maal per jaar)
- Foto-joernalistiek - Geen manipulasie toegelaat (twee maal per jaar)

iii) Kleurfoto's en monochroomfoto's is toelaatbaar in alle kategorieë - behalwe "Monochroom" waar kleurfoto's nie toegelaat word nie.

9. Definisies

i) Afo hou by die definisies wat deur die PSSA gebruik word.

ii) Vir die kategorieë wat by Afo se klubaande geld, is die definisies soos volg:

Natuur (voëls uitgesluit) - Geen manipulasie toegelaat
Natuurfotografie dek alle takke van natuurstudie behalwe antropologie en argeologie. Natuurfoto's sluit in landskappe, geologiese formasies, weerverskynsels, en dit sluit foto's in van onderwerpe in beheerde omstandighede. Foto's van kunsmatig gekweekte plantkruisings, aangeplante plante, mak diere wat wild geword het, huisdiere, plaasdiere of gemonteerde voorbeelde is ontoelaatbaar. Geen voëls word hier toegelaat nie. Indien daar menslike elemente teenwoordig is, moet dit nie die aandag aftrek van die onderwerp of dit oorweldig nie.

Natuur (slegs voëls) - Geen manipulasie toegelaat
Natuurfoto's van voëls - onderwerpe mag in beheerde omstandighede wees. Foto's van mak voëls wat wild geword het, mak voëls, pluimvee, of gemonteerde voorbeelde is ontoelaatbaar. Indien daar menslike elemente teenwoordig is, moet dit nie die aandag aftrek van die onderwerp of dit oorweldig nie.

Landskappe - Manipulasie word toegelaat
'n Genre wat verskillende ruimtes in die wêreld wil vertoon, gewoonlik groot en oneindig. 'n Landskap bestaan uit die sigbare kenmerke van 'n area, en fisieke elemente soos grondformasies, water, lewende elemente van diere en plante en abstrakte elemente soos weerlig en weerverskynsels. Dit kan mense en/of diere insluit.

Piktoriaal oop - Manipulasie word toegelaat
In hierdie kategorie kan enige onderwerp ingeskryf word.

Sport - Geen manipulasie toegelaat
Sportfotografie dek enige aspek van 'n sportgeleentheid. Foto's moet 'n aktiewe tydverdryf of ontspanning uitbeeld waarin fisiese inspanning of vaardigheid 'n rol speel, wat beheer word deur 'n stel reëls of gebruike en wat dikwels van mededingende aard is. Die vlak van sport kan wissel van kinders wat aan sport deelneem tot by die Olimpiese Spele. Foto's in hierdie afdeling kan toeskouers en skeidsregters insluit. Dansproduksies soos ballet en lugskoue word nie as sport beskou nie en daarom nie in hierdie kategorie toegelaat nie.

Monochroom - Manipulasie word toegelaat

In hierdie kategorie kan enige onderwerp ingeskryf word. Kleurfoto's is nie toelaatbaar nie.

Menslike portrette - manipulasie word toegelaat

'n Foto van 'n lewende mens waar die onderwerp die belangrikste element van die foto is en wat die persoon se persoonlikheid of gemoedstoestand na vore laat kom. Portrette word nie net beperk tot kop-en-skouers nie. Dit kan net 'n deel van die gesig insluit, of 'n blik van agter, of 'n vollengtestudie.

Visuele kuns - manipulasie word toegelaat

Foto's wat verder gaan as bloot die piktoriale weergawe van 'n toneel. Die foto hoef nie afgeleide of manipulerende tegnieke te benut om visuele kuns te wees nie.

Makro -Manipulasie word toegelaat

Makro is fotografie van baie naby af, waar 'n mens naby aan 'n klein voorwerp kom met fisieke of optiese middele. Die grootte van die onderwerp in die finale foto is gewoonlik groter as lewensgroot en toon detail wat nie maklik met die blote oog sigbaar is nie.

Foto-joernalistiek - Geen manipulasie toegelaat

Foto-joernalistieke inskrywings vertoon dra inligting oor wat die menslike teenwoordigheid in die wêreld en emosionele impak oordra. Dit sluit gewoonlik die menslike kant, dokumentêre werk en nuus in. By Afo sluit dit sport uit, omdat daar 'n afsonderlike kategorie vir sport is. Die joernalistieke waarde van die foto is belangriker as die tegniese gehalte. Ter wille van geloofwaardigheid word foto's wat 'n wanvoorstelling van die waarheid is of wat gemodelleer of opgestel is, nie toegelaat nie.

Manipulasie

Manipulasie behels enige of al die volgende veranderinge aan 'n oorspronklike foto:
- Die byvoeging by die foto van 'n element wat nie oorspronklik daar was nie.
- Die verwydering van 'n element uit die foto wat deel was van die oorspronklike toneel.
- Die verskuiwing of herposisionering van 'n element van die foto wat in die oorspronklike toneel teenwoordig is

Manipulasie word nie toegelaat in Natuurkategorieë of in foto-joernalistiek nie.

Die volgende aksies word nie as manipulasie gesien nie:
- Die afsny van dele van 'n foto ("cropping").

- Die korrigering van lensdistorsie, chromatiese afwykings, pers rande, lensvinjette en die aanpassing van horisontale of vertikale perspektief.
- Die horisontale omdraai of die rotering van ’n foto.
- Die verwydering van stofkolletjies of krapmerke op die sensor of ingeskandeerde foto’s.
- Die vermenging van verskillende beligtings van dieselfde toneel om die dinamiese reikwydte te vergroot (High Dynamic Range / HDR).
- Digitale stapeling van foto’s om om die beperkings van digitale sensors tydens lang sluiteropeninge te bowe te kom.
- Fokusstapeling om die diepte van veld in veral makro-fotografie te vergroot.

LET WEL: Fokusstapeling en HDR is nie toelaatbaar in Fotojoernalistiek nie.

10. Beoordeling

i) Afo gebruik by elke klubaand drie beoordelaars. Dit kan interne en/of eksterne beoordelaars wees.
ii) Elke beoordelaar ken aan elke beeld ’n punt uit 15 toe. Die punte word bymekaar getel om ’n punt uit 45 vir die foto te gee.
iii) Beoordelaars kan met mekaar oorleg pleeg oor die moontlikheid om ’n foto te diskwalifiseer. Indien die beoordelaars besluit om ’n foto te diskwalifiseer, ken elkeen ’n punt van 1 aan die foto toe, vir ’n totaal van 3.
iv) Die beoordelaars weet nie wat die stervlak van die outeur is wanneer hulle die foto beoordeel nie.
v) ’n Elektroniese berekeningstelsel bepaal volgens die punt wat die foto verdien het en die stergroep waarin die outeurval aan die hand van ’n glyskaal of die foto ’n brons, silwer, goue of merietetoeknning kry.
vi) Die punt wat ’n foto verwerf het, die toekenning en foto se titel verskyn op die skerm. As die foto ’n goue of meriete toekenning verwerf het, word die fotograaf se naam ook vertoon.
vii) Die beoordelaars kry geleentheid om kommentaar op foto’s te lewer soos dit by elke klubaand gereël word.
viii) Aan die einde van die beoordeling van elke kategorie, voorgeskrewe onderwerp of minireeks, wys die beoordelaars in oorleg met mekaar ’n junior en ’n senior wenner aan. Dit staan die beoordelaars vry om nie ’n wenner in ’n kategorie aan te wys as die foto’s in daardie kategorie dit nie regverdig nie.
ix) Aan die einde van die aand wys die beoordelaars uit die wenners van elke kategorie en van die voorgeskrewe onderwerp ’n algehele junior en senior wenner van die aand aan.
x) Die glyskaal lyk soos volg. Pers dui op merietetoekennings, geel op goue toekennings, liggrys op silwer toekennings, donkergrys op brons toekennings en rooi op diskwalifikasie.

Glyskaal volgens stervlak

	1 *	2 *	3 *	4 *	5 *	M
39-45						
33-38						
32						
31						
30						
29						
28						
27						
26						
25						
24						
23						
22						
21						
20						
19						
18						
17						
16						
15						
14						
4-13						
3						

11. Puntetoekenning by klubaande

i) ’n Klublid verwerf klubpunte volgens die toekennings wat ’n foto of minireeks by ’n klubaand verwerf. Die puntetoekenning werk soos volg:

- 1 punt vir ’n brons toekenning.
- 2 punte vir ’n silwer toekenning.
- 3 punte vir ’n goue toekenning.
- 5 punte vir ’n merietetoekenning.
- Die junior wenner en senior wenner van elke kategorie, voorgeskrewe onderwerp of minireeks verdien ’n bykomende punt.
- Die algehele junior en senior wenner van die aand verdien nie nog ’n ekstra punt nie.

12. Salonne

i) Klublede word aangemoedig om aan salonne deel te neem. Dit sluit nasionale salonne onder die beskerming van die PSSA, sowel as internasionale salonne in.

ii) Klublede verdien salonpunte soos volg:

- 1 punt vir ’n aanvaarding in ’n nasionale salon.
- 2 punte vir ’n merietetoenning in ’n nasionale salon.
- 3 punte vir ’n medalje in ’n nasionale salon.
- 2 punte vir ’n aanvaarding in ’n internasionale salon.
- 3 punte vir ’n merietetoekenning in ’n internasionale salon.
- 4 punte vir ’n medalje in ’n internasionale salon

iii) ’n Klublid wat as beoordelaar by ’n nasionale salon optree, ontvang vier salonpunte vir daardie afdeling.

iv) ’n Klublid wat as beoordelaar by ’n internasionale salon optree, ontvang 8 salonpunte vir daardie afdeling.

v) Daar word so goed moontlik rekord gehou van salonpunte wat klublede verdien, maar dit is uiteindelik elke klublid se verantwoordelikheid om toe te sien dat sy of haar salonpunte korrek is, en om dit met die puntemeester op te neem as daar ’n fout is.

vi) Afo probeer om jaarliks ’n salon onder die vleuels van die PSSA aan te bied.

13. Bevordering

i) Klublede word bevorder van een stergroep na die volgende op grond van drie kriteria. dit is

- Aantal klubpunte.
- Aantal goue of merietetoekennings.

- Salonpunte.

ii) Klubpunte en goue en merietetoekennings verval na elke bevordering, sodat ’n lid in elke stergroep skoon begin wat dit betref.

iii) Salonpunte verval nie, maar hoop op.

iv) Vir elke stergroep is daar ’n drumpel wat bereik moet word in elkeen van die drie kriteria om bevorder te word. Dit word in die tabel hieronder aangetoon.

v) Vir die bevordering van 3-ster tot 4-ster is daar twee stelle kriteria. Naas die stel kriteria wat 6 salonpunte vereis, is daar ook ’n tweede stel kriteria wat nie salonpunte vereis nie, maar wat meer klubpunte en goue of merietetoekennings vereis. Dit is om te voorkom dat lede wat nie aan salonne deelneem nie, vir altyd junior fotograwe bly.

vi) Lede aan wie ’n APSSA toegeken is, maar wat nog nie in die driester-afdeling is nie, word outomaties tot drie-ster bevorder. Indien so ’n lid voldoende salonpunte verwerf het, kan die bestuur so ’n lid op ’n hoër stervlak plaas.

Vereistes vir bevordering

Bevordering	Klubpunte	Aantal goue en merietetoekennings	Salonpunte
1* - 2*	24	6	0
2* - 3*	48	12	0
3* - 4*	96	24	6
of 3* - 4*	144	36	0
4* - 5*	200	30	25
5* - MB	200	50	85
MB - MS	200	50	145
MS - MG	200	50	205
MG - MP	200	50	265
MP- MD	200	50	325
MD - SMB	200	50	385
SMB - SMS	200	50	445
SMS - SMG	200	50	505
SMG - SMP	200	50	565
SMP - SMD	200	50	625
SMD - GMB	200	50	685
GMB - GMS	200	50	745

Vereistes vir bevordering

Bevordering	Klubpunte	Aantal goue en merietetoekennings	Salonpunte
GMS- GMG	200	50	805
GMG - GMP	200	50	865
GMP - GMD	200	50	925

vii) Indien ’n lid aan die volgende vereistes voldoen, kan hy of sy deur die bestuur tot die vlak van eremeester bevorder word. Die vereistes is:

- Die lid moes die eretitel MPSSA verwerf het.
- Die lid moes die vlak van Grootmeester Diamant behaal het.
- Die lid moes minstens 5 jaar op Afo se bestuur gedien het.
- Die lid moet na die oordeel van die bestuur deur dienslewering aan fotografie die status waardig wees.

14. Interklubkompetisies

i) Afo neem as klub sover moontlik deel aan interklubkompetisies.
ii) Wanneer lede vir hul foto’s vir klubaande inskryf, word daardie foto’s outomaties ook beskikbaar gestel vir opname in Afo se inskrywing vir interklubkomptisies.

15. Jaarlikse toekennings

i) Afo gee na afloop van elke kompetisiejaar erkenning aan fotograwe vir uitmuntende prestasies in die afgelope kompetisiejaar.
ii) Toekennings word sover moontlik tydens ’n jaarlikse afsluitingsfunksie oorhandig.
iii) Die volgende toekennings word gemaak volgens die aangeduide kriteria:

15.1 Meeste jaarpunte

- Jaarpunte is die aantal klubpunte (sien 11. Puntetoekenning by klubaande) wat ’n fotograaf in ’n bepaalde fotografiejaar (Julie - Junie) verwerf het.
- Die wenner ontvang die Predicate-wisseltrofee, ’n goue medalje en ’n sertifikaat.
- Tweede plek ontvang ’n silwer medalje en ’n sertifikaat.
- Derde plek ontvang ’n brons medalje en ’n sertifikaat.

15.2 Meeste salonpunte

- Die toekennings word gedoen aan die fotograwe wat die meeste salonpunte (sien 12. Salonne) in die bepaalde kompetisiejaar verwerf het.
- Die wenner ontvang die GGF Venter-wisseltrofee, ’n goue medalje en ’n sertifikaat.
- Tweede plek ontvang ’n silwer medalje en ’n sertifikaat.
- Derde plek ontvang ’n brons medalje en ’n sertifikaat.

15.3 Beste prestasie in die PSSA se Impalatrofee-kompetisie

- Toekennings word gedoen aan drie Afo-lede wat die beste presteer het volgens die geouditeerde uitslae van die PSSA se jaarlikse Impalatrofee-kompetisie.
- Die wenner ontvang die Legado-wisseltrofee.
- Tweede plek ontvang ’n silwer medalje en ’n sertifikaat.
- Derde plek ontvang ’n brons medalje en ’n sertifikaat.

15.4 Beste foto’s van die jaar

- Die beste foto’s van die jaar word aangewys uit die junior en senior kategoriewenners van elke maand.
- Dit word aangewys deur ’n paneel van eksterne beoordelaars.
- In elk van die vaste kategorieë word ’n eerste, tweede en derde plek aangewys.
- In elk van die vyf roterende kategorieë word net ’n wenner aangewys.
- Telkens kry die wenner ’n goue medalje en sertifikaat, die tweede plek ’n silwer medalje en sertifikaat en die derde plek ’n bronsmedalje en sertifikaat.

15.5 Beste fotograwe per kategorie

- In elkeen van die vyf vaste kategorieë (Natuur, Voëls, Landskappe, Sport en Piktoriaal) word ’n ‘Beste fotograaf van die jaar’ aangewys.
- Die wenners word bepaal volgens die som van die die tien hoogste punte uit 45 wat tydens klubaande in die kompetisiejaar deur die beoordelaars aan ’n fotograaf se foto’s in die betrokke afdeling toegeken is.
- Die beste veelsydige fotograaf van die jaar word bepaal volgens die som van die beste enkele punt uit 45 wat tydens klubaande in die kompetisiejaar deur die beoordelaars aan ’n fotograaf se foto’s toegeken is in elkeen van die tien kategorieë sowel as vir voorgeskrewe onderwerpe.
- Elke wenner kry ’n goue medalje en ’n sertikaat.

15.6 Junior Fotograaf van die Jaar

- ’n Junior fotograaf van die jaar word aangewys uit klublede van 1- to 3-stervlak.
- Indien ’n lid gedurende die jaar bevorder is tot 4-stervlak, word net die punte wat die fotograaf tydens die kompetisiejaar op 3-stervlak verdien het, in aanmerking geneem.
- Die wenner word bereken deur die lid se aantal jaarpunte, aantal salonpunte en punte verwerf deur PSSA-eretitels bymekaar te tel.
- ’n Lid verwerf soos volg punte vir PSSA-eretitels:

Nasionaal	
LPSSA	5
DPSSA	5
APSSA	7
EPSSA	10
EPSSA (Cls)	5
EPSSA Mille	5
EPSSA Mille Premium	5
EPSSA Mille Platinum	5
FPSSA	15
MPSSA	20
Internasionaal	
AFIAP	7

EFIAP	10
MFIAP	20

- Die Junior fotograaf van die jaar ontvang die Afo-wisseltrofee, ’n goue medalje en ’n sertifkaat.
- Tweede plek ontvang ’n silwer medalje en sertifikaat.
- Derde plek ontvang ’n brons medalje en sertifkaat.

15.7 Senior Fotograaf van die Jaar

- Die Senior fotograaf van die Jaar word aangewys uit klublede van 4-stervlak en hoër.
- Indien ’n lid gedurende die jaar bevorder is tot 4-stervlak, word net die punte wat die fotograaf tydens die kompetisiejaar op 4-stervlak verdien het, in aanmerking geneem.
- Die wenner word bereken deur die lid se aantal jaarpunte, aantal salonpunte en punte verfwerf deur PSSA-eretitels bymekaar te tel.
- ’n Lid verwerf soos volg punte vir PSSA-eretitels:

Nasionaal	
LPSSA	5
DPSSA	5
APSSA	7
EPSSA	10
EPSSA (Cls)	5
EPSSA Mille	5
EPSSA Mille Premium	5
EPSSA Mille Platinum	5
FPSSA	15
MPSSA	20
Internasionaal	
AFIAP	7
EFIAP	10
MFIAP	20

- Die Senior Fotograaf van die Jaar ontvang die Koos Delport-wisseltrofee, ’n goue medalje en ’n sertifkaat.
- Tweede plek ontvang ’n silwer medalje en sertifikaat.
- Derde plek ontvang ’n brons medalje en sertifkaat.

16. Ander toekennings

i) Die voorsitter en bestuur kan toekennings aan Afo-lede doen wat hulle op spesifieke wyse onderskei het. Die bestuur besluit self watter toekennings gedoen word, op grond waarvan dit gedoen word en watter vorm die erkennings aanneem.

ii) Die voorsitter het jaarliks die reg, om volgens sy eie oordeel, ’n **Voorsitterstoekenning** in die vorm van ’n goue medalje te doen aan een of meer lede vir voortreflike diens aan Afo in die afgelope jaar.

iii) Die bestuur mag besluit om ’n **Goue Diensmedalje** toe te ken aan ’n lid wat aan die volgende vereistes voldoen:

- Die lid moet minstens 7 jaar lid van Afo wees.
- Die lid moes minstens 3 jaar op die bestuur gedien het.

- Die lid moes minstens 5 jaar diens aan Afo gelewer het, byvoorbeeld deur praatjies te gelewer het, deur as beoordelaar op te tree, deur Afo te verteenwoordig het en deur by salonne te help.
- Die fotograaf moes ten minste die vorige twee jaar fotografies aktief gewees het.
- Fotografiese prestasies is egter nie noodsaaklik vir hierdie toekenning nie.

iv) **Erelidmaatskap** kan na goeddunke van die bestuur aan lede toegeken word sodra hulle die vlak Grootmeester Brons behaal het.

v) Lewenslange lidmaatskap kan na goeddunke van die bestuur toegeken word aan lede ná 25 jaar van aktiewe lidmaatskap. Lewenslange lede word vrygestel van jaarlikse lidmaatskapgeld.

17. Wysiging van die Huisreëls

i) Die huisreëls kan deur die bestuur gewysig word.